



15.-18. September 2022 BINNENALSTER FILMFEST

Vier Tage, vier Übertragungen, vier unvergessliche Abende. Das Open-Air-Kinoerlebnis am Jungfernstieg.

Täglich ab 20 Uhr. Der Eintritt ist frei!



Donnerstag, 15. September 2022,
20 Uhr

Manche mögen's heiß

USA 1959, 120 Min.,
Regie: Billy Wilder,
Englisch mit deutschen Untertiteln

»Nobody's Perfect«: Billy Wilders Komödie mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Tony Curtis hat seit über 60 Jahren Kultstatus. Zwei Musiker werden von der Mafia verfolgt und tauchen als Frauen verkleidet in einer Damen-Jazz-Kapelle unter. Sugar, die Sängerin der Band, ist ebenfalls auf der Flucht: vor dem männlichen Geschlecht.



Samstag, 17. September 2022,
20 Uhr

Carmen

von Georges Bizet

Die Staatsoper Hamburg eröffnet die Spielzeit 2022/23 mit Georges Bizets Oper **Carmen** in der Neuinszenierung von **Herbert Fritsch** und unter der Musikalischen Leitung von **Yoel Gamzou**. In der Titelpartie ist **Maria Kataeva** zu erleben, als Don José **Tomislav Mužek** und als Escamillo **Kostas Smoriginas**. Es ist bereits Tradition: Die Eröffnungspremiere wird im Rahmen des Binnenlster Filmfestes und in Zusammenarbeit mit Filmfest Hamburg, dem City Management Hamburg und dem „Verein lebendiger Jungfernstieg“ zeitversetzt auf einer Kino-Leinwand am Jungfernstieg übertragen.



Freitag, 16. September 2022,
20 Uhr

Harry und Sally

USA 1989, 92 Min.,
Regie: Rob Reiner,
Englisch mit deutschen Untertiteln

Der Komödienhit mit dem berühmtesten vorgetäuschten Orgasmus der Filmgeschichte bedeutete auch für Meg Ryan und Billy Crystal den Durchbruch. Harry glaubt, dass Männer und Frauen keine Freunde sein können, weil ihnen irgendwann der Sex dazwischen kommt. Sally sieht das anders. Dennoch werden beide gute Freunde – merken aber nach vielen Jahren, dass ihre Zuneigung doch nicht so platonisch ist.



Sonntag, 18. September 2022,
20 Uhr

Papa ante portas

D 1991, 90 Min.,
Regie: Vicco von Bülow,
Originalfassung

»Entschuldige, das ist mein erster Ruhestand. Ich übe noch: Niemand hat so perfekt und pointiert den deutschen Spießbürger verkörpert wie Loriot. Eine Papierbestellung für die nächsten 40 Jahre bringt Heinrich Lohse die Frühverrentung ein. Nun möchte er seine Erfahrung als Einkaufsdirektor in den Dienst des dreiköpfigen Familienunternehmens stellen – sehr zum Leidwesen seiner Frau und seines Sohns.